أثر إستراتيجية قل ما أرسمه في اكتساب المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الأول متوسط

م.د. محمد حاتم الموسوي
مديرية تربية الكرخ / ٢

الخلاصة

يرمي البحث الحالي تعرف أثر إستراتيجية قل ما أرسمه في اكتساب المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الأول متوسط ، ولتحقيق مرمى البحث أعد الباحث اختباراً تحصيلياً في مادة الإملاء ، واختار الباحث وبنحو قصدي عينة مكونة من (٦٥) طالباً من طلاب متوسطة (زين العابدين للبنين) ، التابعة لمديرية تربية الكرخ الثانية ، للعام الدراسيّ (٢٠١٧-٢٠١٨)، ودرّس الباحث مجموعتيّ البحث بنفسه ، وبعد تحليل البيانات إحصائيا توصل الباحث إلى نتائج عدة ، منها : ساعدت إستراتيجية قل ما ارسمه الطلاب على استخلاص الأفكار الرئيسية وتوظيفها في الدرس وقيامهم بالتصنيف وتبويب المفاهيم المطلوبة،فضلا عن توظيف التصورات البديلة لديهم ، مما أدى إلى تعلم ذي معنى وبالتالي زيادة تحصيلهم وحقق التدريس بإستراتيجية قل ما ارسمه لدى الطلاب الرغبة في التفاعل المشترك في ما بينهم ، والربط بين الحقائق والاعتماد على خبراتهم السابقة ، مما زاد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول وهذا أدى إلى استبقاء المعلومات مدة أكثر ، مما جعل الطالب أكثر تشوقا وحيوية، وأوصى الباحث بتوصيات عدة ، منها: استعمال إستراتيجية قل ما ارسمه في مساعدة طلاب الصف الأول المتوسط في تعلم مادة الإملاء ، وفي ضوء ذلك اقترح الباحث : أجراء دراسة تجريبية لبيان أثر استعمال قل ما ارسمه في التحصيل المباشر والمؤجل لطلبة الصفوف الأولى ، وأجراء دراسة للتعرف على فاعلية إستراتيجية قل ما ارسمه للمواد الدراسية الأخرى.

The effect of the "Less Draw" strategy on the acquisition of spelling skills among first-grade intermediate students

Lecturer.Dr. Mohammed Hatem Al-Mousawi
Al-Karkh Education Directorate / 2

Abstract

The current research aims to know the effect of a strategy, say what I draw, on acquiring spelling skills among first-grade intermediate students, and in order to achieve the goal of the research, the researcher prepared an achievement test in the subject of spelling, and the researcher purposefully selected a sample of (65) intermediate students (Zain Al-Abidin for Boys), Affiliated to the second Al-Karkh Education Directorate, for the academic year (2017-2018), and the researcher taught both groups of research himself, and after analyzing the data statistically, the researcher reached several results, including: 1- The strategy of Say what the students drew helped to extract the main ideas and employ them in the lesson and to classify and classify The required concepts, as well as employing alternative perceptions, which led to meaningful learning and thus increase their achievement. 2- The teaching achieved with a strategy that reduced what I drew in students, the desire for mutual interaction with each other, linking facts and relying on their previous experiences, which increased the ability to retain information for a longer period, and this led to the retention of information for a longer period, which made the student more interesting and lively, The researcher recommended several recommendations, including: - Using a strategy to say what I draw in helping first-grade middle school students learn spelling, and in light of that the researcher suggested:

الفصل الأول / التعريف بالبحث

أولاً– مشكلة البحث : لا تزال مشكلة ضعف الطلبة في مادة الإملاء تشكل حيزا كبير الأهمية من ضعفهم الدراسي ، وهذهِ الظاهرة تستحق الوقوف عندها والتعرف على أبعادها تمهيداً لتحديد أسبابها ، إذ تعاني الكتابة من فوضى عارمة ليس لها حدود ، وكل أمريء كان يكتب كما يريد من دون مراعاة لأية ضوابط ولا يتوخى الصحة فيما يكتب وأن أثارت كتابته العجب ، ولما كثر تفشي الأخطاء فيما يتخطى أيدي الأدباء (اللبان، ٢٠٠٧: ١) ، إن مشكلة الضعف في الإملاء مشكلة مزمنة ، طال عليها الأمد وقد يتجلى هذا الضعف في الشكوى المستمرة من مدرسي اللغة العربية ومدرساتها ، وهذا ما لمسته في عملي الميداني في مهنة التدريس ، أن العوامل المتسببة في الأخطاء الإملائية كثيرة ومتشعبة منها أسباب متعلقة بالطالب ، و بالمدرس ، وطريقة التعليم ، وخصائص اللغة المكتوبة التي لا يمكن إغفالها حتى تحولت صعوبة الإملاء إلى ظاهرة شائعة يتساوى بها المتعلمون وعدد من المعلمين ومن المدرسين في أخطائهم بأبجديات الكتابة ، وفي إغفالهم قواعد الرسم المتعارف عليها في الكتابة الصحيحة ، وعمت الشكوى من هذا الضعف الملموس في ألإملاء عند المتعلمين في معظم الأوساط التربوية وغيرها ، فأصبح موضوع الضعف هذا يمثل عائقاً لغوياً كبيراً في الحياة العملية والتعليمية ، فالآباء يشكون من تدني مستوى أبنائهم في الإملاء ، والمدرسين يعانون من ضعف المتعلمين في اللغة العربية ولاسيما الإملاء ، حتى قال مصطفى أمين : "يظهر أننا نسينا أن كثيرين من قراء الصحف يتعلمون اللغة فكأننا بهذهِ الأخطاء نعلمهم الجهل " ، والأخطاء الإملائية لم تتوقف عند المرحلة الابتدائية ، بل امتدت إلى المرحلة المتوسطة وقد تصل الى المراحل الجامعية ومما يؤكد ذلك شكوى الكثير من المدرسين المتخصصين بتدريس اللغة العربية فضلاً عن طرائق التدريس المتبعة عند بعض المدرسين والتي تعتمد على التلقين والحفظ ، والتي تعد من أهم المشكلات التي أدت الى تدني المستوى التعليمي للطلبة والطالبات في المرحلة المتوسطة (الحموز، ٢٠١١: ٥٥)، وهذا ما أكدته الدراسات السابقة كدراسة (اللبان ٢٠٠٧)، ودراسة (المعموري ٢٠٠٤) وغيرها من الدراسات الأخرى، وتتجلى مشكلة البحث بالسؤال الأتي : **هل لإستراتيجية قل ما أرسمه اثر في اكتساب المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الأول متوسط؟**

ثانياً– أهمية البحث : اللغة نوع من السلوك وجزء من الفكر ، وما الفكر أو التفكير إلا كلامٌ باطنٌ ، على ما يرى بعض علماء النفس ، واستناداً الى ذلك فإن اللغة تقع في بؤرة الأحداث الإنسانية ، فهي وسيلة للتطبيع الاجتماعي (كبة ، ٢٠٠١ : ٩٧)، ولكل لغة من اللغات الإنسانية خصائص تمتاز بها عن غيرها ، ولا خفاء أن اللغة العربية أمتن تركيباً ، وتبرز مكانة اللغة العربية بوصفها لغة الإسلام نزل بها القرآن الكريم واحتوت معانيه ، واللغة العربية تتفرع إلى فروع عدّة منها ، الإملاء والذي يعد احد فروعها (طعيمة، ومحمود، ٢٠٠٨: ٢٢) لقد بدأ تاريخ الإنسان الحقيقي حينما اخترعت الكتابة ، لأنها هي التي فتحت سبيل كل تقدم علمي وحضاري في حياة البشرية ، وأن الكتابة الصحيحة من الأمور المهمة في العملية التعليمية ، فهي أول ما يبدأ بة الطلبة في تعلم لغتهم (الدليمي وآخرون ،١٩٩٩ :٢) ، وقد أشاد ألإسلام في أهمية الكتابة وحث على نشرها ، فقال جلتُ قدرته وعظمته {أقرأ وربك الأكرم ،الذي علم بالقلم } (سورة العلق ،أية٣–٤) ، والإملاء فرع من فروع اللغة العربية ، وله منزلة كبيرة ، فينبغي أن يحقق نصيباً من الوظيفة ألأساسية للغة وهي الفهم والإفهام ، ولاشك في أن الاتصال بالآخرين يتم أما عن طريق الاستعانة بجهاز الإرسال عند ألإنسان ، وهو الجهاز الصوتي ، أو عن طريق الكتابة ، فالكتابة هي عملية وضع لصياغة الكلمات والقراءة والكشف عنها ، والإملاء في التربية : هو إكساب المتعلم مهارة عملية (يدوية وعقلية) تتمثل في القدرة على رسم الحروف وكتابة الكلمات مفردة أو في الجمل واستخراجها من الذاكرة (الجبوري ، ٢٠١٥: ٤٤٠). وبذلك يبرز الإملاء من بين فروع اللغة العربية في أنه يعوّد الطلبة صفات تربوية نافعة ، منها التمعن ، ودقة الملاحظة ، والنظام ، والنظافة ، والتطبيق السريع اليقظ للقواعد المختلفة المفروضة ، وبصورة عامة فإن الإملاء كأي عملية تعلم يتطلب وقتاً لكي ينمو مع الطفل ، وتتطور قدرته فيه ، والإملاء هو أساس التعبير الكتابي لأنة وسيلة من الصور الخطية (عامر ،٢٠١٢ :٣٤) ، وقد أختلف القدامى والمحدثون في تسمية الإملاء ، فكان من القدامى يسميه (تقويم اليد) ومنهم يسميه (كتاب الخط) وغلبت تسمية (ألإملاء) على كتبهم ، ومنها (كتاب نتيجة الإملاء) وكتاب (ألإملاء الواضح) وكتاب (الإملاء الفريد) وترى مناهج التربية والتعليم في العراق تفرد درساً من دروس العربية باسم الإملاء ، ولما كان الإملاء بطبيعته خالياً من التشويق ويحتاج إلى الاستقراء ، والاستنتاج ، لذا

مست الحاجة إلى أنَّ يتجه درسه اتجاهاً ملائماً يعمد التربويين من طريقه الى صياغة طرائق تدريسية تتلاءم مع مدركات الدارسين ويتم تعليمه بفهم واستيعاب ، وتعُدّ طريقة التدريس الفاعلة من مستلزمات التعليم الناجح ، ووسيلة لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة ، وأداة تعليمية مهمة ينظم بها سلوك المتعلم وأنشطته المعرفية ، أو حصيلة من المواد الدراسية ، ومن هنا وجهت وزارة التربية الهيئات التدريسية بالعمل على متابعة الاتجاهات الحديثة في طرائق وأساليب التدريس ، ومن أهم الاستراتيجيات الحديثة في التدريس ، إستراتيجية قل ما ارسمه ، والتي تعد من استراتيجيات التعلم النشط التي تجعل الطالب محوراً للعملية التعلم لتحقيق الأهداف التربوية المنشودة (امبو سعيد والحوسنة ، ٢٠١٦ : ٢٨) ، إضافة إلى أهمية المفاهيم في حل المشكلات الإملائية ويشير (مهلينجر) "الى أن التأكيد على المفاهيم والتعميمات ينبع من حقيقة تيسير انتقال أثر التعلم والذي يعدُ أحد الاهتمامات الرئيسة للتربية ، وتعد المرحلة المتوسطة أنسب المراحل لتكوين الاتجاهات الصحيحة للطلبة والمدرسين (الجبوري ، ٢٠١٢ : ٢٥٢) ، وبناء على ما تقدم يمكن تحديد أهمية البحث بما يأتي :

١- أهمية اللغة العربية كونها لغة القران الكريم .

٢- أهمية الإملاء في اكتساب المهارات لدى الطلاب من طريق توظيف المعلومات الموجودة في المقرر الدراسي ٠

٣- أهمية الصف الأول المتوسط ، إذ لا تُخفى أهمية هذهِ المرحلة ودورها في اكتساب امهارات الإملائية للطلبة ٠

٤- يتماشى هذا البحث مع الاتجاهات التربوية الحديثة التي تسعى لتجريب استراتيجيات حديثة في التدريس ٠

ثالثاً: مرمى البحث وفرضياته : يرمي البحث الحالي الى : التعرف على أثر إستراتيجية قل ما ارسمه في اكتساب المهارات الإملائية لدى طلاب الصف الأول متوسط من طريق التحقق من الفرضيات الآتية :

١-لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات التحصيل البعدي لطلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاملاء بإستراتيجية قل ما ارسمه ومتوسط درجات التحصيل لطلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي البعدي .

٢- لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات الاحتفاظ لطلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الاملاء بإستراتيجية قل ما أرسمه ومتوسط درجات الاحتفاظ لطلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون المادة نفسها بالطريقة التقليدية في اختبار الاحتفاظ بالتحصيل .

رابعاً : حدود البحث : يتحدد البحث الحالي بـ :

١ – طلاب الصف الأول المتوسط في المدارس المتوسطة والثانوية النهارية، للمديرية التربية بغداد / الكرخ ٢ للعام الدراسي (٢٠١٧ – ٢٠١٨) م .

٢- موضوعات الإملاء في كتاب اللغة العربية المقرر للصف الأول المتوسط للعام الدراسي (٢٠١٧ – ٢٠١٨) في العراق ، التي تدرس في الفصل الدراسي الأول .

خامساً : تحديد المصطلحات :

أولاً – الإستراتيجية : عرفها كلٌ من

١- سجانك : بأنها مجموعة من الإجراءات الإرشادية التي تحدد وتوجه عمل المعلم للوصول إلى مخرجات التعلم أو نواتجه المحدودة ممّا هو عقلي أو وجداني أو نفس حركي(Schunk), 2000: 113).

٢- عطية : بأنها الخطوات الأساسية التي خطط لها المدرس لغرض تحقيق أهداف المنهج ، فيدخل فيها كل فعل أو إجراء له غاية أو غرض (عطية ، ٢٠٠٨ :٣٠).

ويعرفها الباحث إجرائياً : بأنّها مجموعة الفعاليات والإجراءات ونمط الأفعال والخطوات التي يحددها الباحث لغرض تنفيذ خطوات درسه على وفق خطوات إستراتيجية قل ما أرسمه في تدريس مادة الإملاء.

ثانياً– استراتيجية قل ما أرسمه : عرفها كلٌ من

١–الشمري: بأنها احدى استراتيجيات التعلم النشط التي تمزج بين الجدية من حيث وجود اغراض وأهداف واضحة له ، وتجعل المتعلم محوراً للعملية التعليمية (الشمري ، ٢٠١١ :٢٢١).

٢–امبو سعيد والحوسنة : من استراتيجيات التعلم النشط والتي تقوم فكرتها على ان يقوم كل طالب برسم ثلاث مفاهيم استوعبها من الوحدة الدراسية وعلى قرينه ان يفهمها (امبو سعيد والحوسنة ، ٢٠١٦ :٤٤٦).

تعريف الباحث اجرائياً : مجموعة الإجراءات و الخطوات المنظمة التي يتبعها المدرس لمعرفة الخبرات السابقة لدى الطلبة والتصورات البديلة لهم .

ثالثاً– اكتساب المهارات :عرفه كلٌ من

١– مرزوق: بأنها الصفات والخصائص والمميزات والاستجابات الغير موجودة عند المرء أصلاً ،أنما يجري تعلمها وتطويرها خلال حياته وفي سياق تطوره ونموه (رزوق ،١٩٧٧ :٤٥)

٢– الخوالدة : قدرة المتعلم في فهم واستعمال الخصائص والصفات والاستجابة لها (الخوالدة ،١٩٨٨ :٥)٠

تعريف الباحث اجرائياً : هي عملية تصنيفية تدل على أن الطلاب قد فهموا المطلوب منهم فهماً واعياً بمعنى قدرته على تصنيف ما هو منتمي وغير منتمي .

أما التعريف الإجرائي لاكتساب المهارات : هي الدرجة التي يحصل عليها طلاب الصف الأول المتوسط في ألاختبار البعدي لمادة الإملاء .

رابعاً – الإملاء : عرفه كل من

١–هديب : بأنة تحويل الأصوات المسموعة والتعبير عنها برموز مكتوبة تترجم ما يدور في ذهن الإنسان (هديب،٢٠٠٣ : ١٧)

٢–أبو الهيجاء : بأنة الكتابة السليمة من حيث هجاء الكلمات مع وضع علامات الترقيم في أماكنها الصحيحة والاهتمام بالخط الواضح المرتب (ابو الهيجاء ،٢٠٠٧ :١٠٥)

التعريف الإجرائي للإملاء :– "هي قدرة طلاب الصف الأول المتوسط على رسم حروف الكلمات بمهارة و بشكل صحيح تبعاً لإستراتيجية قل ما أرسمه .

خامساً – الصف الأول المتوسط : هو الصف الأول من المرحلة المتوسطة الثلاثة ويليها المرحلة الإعدادية ومدة الدراسة في المتوسطة ثلاث سنوات (جمهورية العراق ،٢٠٠٨ :٤٤)

الفصل الثاني

جوانب نظرية ودراسات سابقة

أولاً – الجوانب النظرية :

١–ألإملاء :

تعد الكتابة أحدى المهارات المهمة في تعليم اللغة بوصفها عنصر رئيسي من عناصر الثقافة والإملاء بالمفهوم الصحيح ،هو السم الصحيح للكلمات والانتباه الى صورها وملاحظة حروفها ملاحظة دقيقة واستعمال أكثر من حاسة في تعليم الإملاء لتتطبع صورة الكلمات في الذهن ،والإملاء تحويل الأصوات المسموعة الى رموز مكتوبة ، إن ألإملاء مادة تعليمية لاقتصر على مرحلة دراسية محددة،بل تشتمل المراحل الدراسية المختلفة ،أذ يتوهم من ظن أن ألإملاء فقط لصغار المتعلمين دون غيرهم في المراحل الأخرى المتقدمه ،فيكثر عند عدد من الخريجين ولاسيما الجامعات من شيوع الأخطاء ألإملائية في كتاباتهم ،وهو وسيلة مهمة لتعليم الطلبة قواعد اللغة العربية بشكل واضح وصحيح (عاشور والحوامدة ،٢٠٠٧ :١٢٥)٠

أنواع الإملاء :

١– ألإملاء المنقول : وفية يعرض أو تعرض المدرسةُ نصاً على السبورة أوفي بطاقة خاصة أو كتاب معين ويناقش ، ثم تتولى المدرسةُ تحليل عدد من الكلمات ، ثم تقوم الطالبات بنقل النص في كراسة خاصة ويصلح هذا النوع من ألإملاء للمراحل الأولى والثانية للصفوف الأساسية .

٢– ألإملاء المنظور :– وفية يعرض الُمدرس قطعة يراد كتابتها ،ويقرأ ثم يناقش ليفهمها الطلاب ،وينبغي في هذا ألإملاء أن يناقش الُمدرس الكلمات الصعبة مع الطلاب (التكريتي،٢٠٠٢: ١٢)

٣– ألإملاء الذاتي:–وفيها يملي الطلاب النص ألإملائي على نفسهم من ذاكرتهم ،وهذا الأمر يتطلب أن يكون قد حفظ من ظهر قلب ،وهذا النوع من ألإملاء ضروري ومهم لأنة ألإملاء الذي تحتاجه المتعلمة أو المتعلم في حياتهم المدرسية وما بعدها (أبو مغلي ،٢٠٠١: ٤١) .

– أهداف تدريس الإملاء :

١- تدريب الطلاب على رسم الكلمات والحروف رسماً صحيحاً مطابقاً للأصول التي تضبط نظم الكتابة حروفاً وكلمات .

٢- رسم الكلمات بخط مقروء ويشمل أحوال الحروف وأشكالها وحركاتها ووضع النقاط عليها .

٣- الإملاء وسيلة لتنمية دقة الملاحظة والانتباه وتعويد الطلاب على النظافة والترتيب والوضوح ، مما ينمي في الطالب التذوق الجمالي .

٤- يجب أن يحقق الإملاء جانباً من الوظيفة الأساسية للغة ، وهي الفهم والإفهام ، بما في قطعة الإملاء من خبرة وثقافة ومعرفة

٥- تدريب الطلاب على استعمال علامات الترقيم استعمالا صحيحاً .

٦- تنمية المهارات الكتابية عند الطلاب بتعويدهم السرعة في كتابة ما يسمعونه مع الدقة والوضوح في الكتابة . (أبو مغلي ،٢٠٠١: ٤١)

٢– إستراتيجية قل ما أرسمه ، مفهوما : من استراتيجيات التعلم النشط والتي تقوم فكرته على تكوين مجموعات ثنائية ، بحيث يرسم كل طالب ثلاث مفاهيم استوعبها من الوحدة أو الدراسة وعلى قرينه أن يتعرف على المفهوم الذي يرسمه زميله (امبو سعيد والحوسنة ، ٢٠١٦ : ٤٤٦).

الهدف من الاستراتيجية : إن الهدف من الاستراتيجية تساعد المعلم في التعرف على الخبرات السابقة لدى الطلبة والتصورات البديلة لديهم .

خطوات تنفيذ الاستراتيجية :

أ–يقسم المعلم الصف الى مجموعات ثنائية ويطلب من كل طالب رسم ثلاثة مفاهيم استوعبها وفهمها من الدرس أو الوحدة وعلى الطالب الاخر ان يستنتج ما يقصده زميله .

ب–يمكن للطالب ان يطرح اسئلة معينة تساعده على التوصل للمفهوم وبعد الانتهاء يتم تبادل الأدوار (امبو سعيد والحوسنة ، ٢٠١٦ : ٤٤٧).

٣–المهارات الإملائية :حسب كثير من المعلمين والمتعلمين أن درس الإملاء من الدروس المحدودة الفاعلية ،وأنه ينحصر في حدود رسم الكلمة رسمًا صحيحًا، ليس غير بيد أن الأمر يتجاوز هذه الغاية بكثير إذ ثمَّة غايات أبعد وأوسع من وقف دروس الإملاء على رسم الكلمة الرسم الصحيح ،وإنما هو إلى جانب هذا عون للتلاميذ على إنماء لغتهم وإثرائها ، ونضجهم العقلي ،وتربية قدراتهم الثقافية ، ومهاراتهم الفنية ، وهو وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة ، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكوت عليها وهذا ما يجعلنا ندرك أن الخطأ الإملائي يشوه الكتابة ،ويعوق فهم الجملة ،كما أنه يدعو إلى الازدراء والسخرية ، وهو يعد من المؤشرات الدقيقة التي يقاس بها المستوى الأدائي والتعليمي عند المتعلمين ، ومن بعض

المشكلات التي تعترض الإملاء: حصر التربويون والممارسون للعمل التعليمي من خلال التطبيق الفعلي لدرس الإملاء المشكلات التي تصادف التلاميذ ، وبعض المتعلمين في الآتي: الشكل أو " الضبط: " يقصد به وضع الحركات (الضمة . الفتحة . الكسرة . السكون) على الحروف ،مما يشكل مصدرًا رئيسًا من مصادر الصعوبة عند الكتابة الإملائية ، فالتلميذ قد يكون بمقدوره رسم الكلمة رسما صحيحًا ، ولكن لا يكون بوسعه أن يضع ما تحتاجه هذه الحروف من حركات ، ولاسيما أن كثيرًا من الكلمات يختلف نطقها باختلاف ما على حروفها من حركات ،مما يؤدي إلى إخفاق كثير من التلاميذ في ضبط الحروف ، ووقوعهم في الخطأ ، وعلى سبيل المثال إذا ما طُلب من التلميذ أن يكتب كلمة " فَعَلَ " مع ضبط حروفها بالشكل ، فإنه يحتار في كتابتها أهي: فَعَلَ ، أو فَعِل ، أو فَعُل ، أو فُعِل ، أو فَعْل إلى غير ذلك ؟! (عاشور والحوامدة ،٢٠٠٧ :١٢٥).

ثانياً–الدراسات السابقة :لا توجد دراسة سابقة على حد علم الباحث بإستراتيجية قل ما أرسمه .

الفصل الثالث / منهجية البحث وإجراءاته

أولاً– التصميم التجريبي: تتوقف دقة البحوث التربوية على نوع التصميم التجريبي للبحث الذي يتوقف تحديده على طبيعة المشكلة (موضوع البحث) وعلى ظروف العينة التي يختارها الباحث ، واعتمد الباحث في اجراء التجربة التصميم التجريبي ذا الضبط الجزئي المتكون من مجموعة تجريبية وأخرى ضابطة واختبار تحصيلي بعدي واختبار احتفاظ بالتحصيل والشكل(١) يوضح ذلك

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع		الاختبار
التجريبية	إستراتيجية قل ما ارسمه	التحصيل	الاحتفاظ بالتحصيل	البعدي
الضابطة	الطريقة التقليدية			

الشكل (١)

ثانياً– مجتمع البحث : اختار الباحث وبنحو قصدي متوسطة (زين العابدين) للبنين وهي احدى المدارس النهارية التابعة للمديرية العامة لتربية الكرخ الثانية في حي العامل ، فقد اختار الباحث و بصورة عشوائية شعبة (أ) لتمثل المجموعة الضابطة والتي يدرس طلابها مادة الاملاء بالطريقة الاعتيادية والبالغ عدد طلابها (٣٤) طالباً ، وشعبة (ب) تمثل المجموعة التجريبية والتي يدرس طلابها بإستراتيجية قل ما أرسمه ، والبالغ عدد طلابها(٣١) طالباً ، لتكون عينة الدراسة (٦٥) طالباً ، ما موضح في الجدول (١):

جدول (١) عدد طلاب مجموعتي البحث قبل الاستبعاد وبعده

المجموعة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
الضابطة	٣٥	١	٣٤
التجريبية	٣٦	٥	٣١
المجموع	٧١	٦	٦٥

ثالثاً– تكافؤ مجموعتي البحث : كافأ الباحث قبل الشروع بالتجربة بين مجموعتي البحث إحصائيا في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة ، ومن هذه المتغيرات :

١– العمر الزمني للطالبات محسوبا بالأشهر ٢– التحصيل الدراسي للأب ، ٣–التحصيل الدراسي للأم ، ٤–درجات اللغة العربية النهائية في الصف السادس الابتدائي. ٥– الذكاء.

١– **العمر الزمني محسوبا بالأشهر:** كافأ الباحث في هذا المتغير ودلت النتائج على أن مجموعتي البحث متكافئة بالعمر الزمني ، ما موضح بالجدول (٢):

جدول (٢) العمر الزمني محسوبا بالأشهر لمجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	التباين	القيمة التائية		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	١٣٤،٨٢٢	١٣٤،٨٢٢	١،٢٤	٢	غير دال احصائياً عندمستوى ٠،٠٥%
الضابطة	٣٤	١٥٨،٩٤	٦٩،٩٣٧			

٢- التحصيل الدراسي للأب : ما موضح بالجدول (٣) : جدول(٣)

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	بكلوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا٢		الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠،٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٤	٦	١٤	١٠	٢	٤،٢٧	٥،٩٩	غير دالة إحصائية
التجريبية	١	٢	١٣	١٥				

٣- تحصيل الدراسي للأم : ما موضح الجدول (٤) : جدول (٤)

المجموعة	ابتدائية	متوسطة	اعدادية ومعهد	بكلوريوس فما فوق	درجة الحرية	قيمة كا٢		الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠،٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٦	٧	١٥	٦	٢	٤،٢٧	٥،٩٩	غير دالة إحصائية
التجريبية	٤	١	١٢	١٤				

٤- درجات اللغة العربية النهائية في الصف السادس الابتدائي : ما موضح الجدول (٥):

المجموعة	عدد الافراد	المتوسط الحسابي	تحليل التباين	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عندمستوى (٠,٠٥)
						المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٣٤	٧٠،٧٤	٨٦،٧٧٢	٩،٣١٥	٦٣	١،٢٩	٢	غير دالة إحصائية
التجريبية	٣١	٧١،٠٥	١٠٥،٨٢	١٠،٢٨٦				

٥- **الذكاء** : اعتمد الباحث اختبار الهاشمي للذكاء : ما موضح في جدول (٦) :

المتوسط الحسابي والانحراف المعياري، والقيمة التائية لدرجات الذكاء لطلاب مجموعتي البحث

المجموعة	عدد الافراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى (٠,٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
الضابطة	٣٤	٤١,٨١٨	٧,٣٦٣	٠,٦٥٧	٢,٠٠٠	غير دالة إحصائية
التجريبية	٣١	٤٢,٩٣٩	٧،٤٢			

رابعاً :- ضبط المتغيرات الدخيلة : يعد ضبط المتغيرات واحداً من ألإجراءات المهمة في البحوث التجريبية ، وذلك لتوفير درجة مقبولة من الصدق الداخلي للتصميم التجريبي ، بمعنى أن يتمكن الباحث من عزل معظم التباين في المتغير التابع الى المتغير المستقل في الدراسة وليس إلى متغيرات أخرى ، وبالنتيجة تقليل تباين الخطأ (عليان وعثمان،٢٠٠٠ : ٢٧٠).

أ-اختيار أفراد العينة : حاول الباحث الحد من المتغيرات الدخيلة باختيار طلاب كل مجموعة عشوائياً من بين المجموعتين ، درجات العام السابق ، والتحصيل الدراسي للأبويين وذلك للتثبيت من تكافؤ المجموعتين وضمان السلامة الداخلية للتجربة ٠

ب- النضج : قد تحدث تغيرات بيولوجية أو نفسية أو عقلية على الفرد نفسه الذي يخضع للتجربة في أثناء مدة التجربة بحيث تؤثر إيجابياً أو سلباً في نتائج الدراسة ، ويرى الباحث إن خضوع مجموعتي الدراسة لظروف متشابهة ،وبيئات متقاربة ، ومدة زمنية واحدة ،فلم يكن لهذا العامل إي اثر .

ت- الاندثار التجريبي : وهو ألأثر المتولد من انقطاع أوترك عدد من الطلبة في أثناء التجربة ،مما يؤدي الى التأثير في متوسط تحصيل المجموعة ،ولم تتعرض التجربة الى مثل هذا العامل.

ث- أثر ألإجراءات التجريبية : من خصائص التجربة الحقيقية الضبط والتحكم ، ويعني فيها تثبيت عدد من الخصائص المتعلقة بالموقف البحثي ، التي قد تظهر في أثناء دراسة العلاقة بين المتغيرين التجريبي والتابع (ملحم ، ٢٠٠٠ :٣٦٠) لذا حرص الباحث على ضبط عدد من المتغيرات لضمان سير التجربة وسلامتها ،ودقة نتائجها وتمثل ذلك على النحو الأتي :-

١- عدم إطلاع الطلاب بأنهم يخضعون للدراسة والتجربة .

٢- -تفاعل الظروف التجريبية مع التجربة ، أجريت التجربة في ظروف تجريبية متشابهة ولاسيما فيما يتعلق بالعوامل الفيزيقية للتجربة مثل :ألإضاءة / والحرارة / البناية / التهوية / والمقاعد الدراسية ونوعيتها

٣- المدرّسة :-تعد المدّرسة أحدى المتغيرات التي قد تؤثر الى حد ما في نتائج التجربة لذلك درسّ الباحث نفسه مجموعتي البحث ٠

٤- توزيع الحصص : تم السيطرة على أثر هذا العامل بتوزيع الحصص بنحو متساوي بين مجموعتي البحث مع حرص الباحث على تدوير الجدول لتكافؤ الفرص بين المتعلمين، ما موضح بالجدول (٧) :

الجدول (٧)

المجموعة	اليوم	الحصة	الوقت
الضابطة	الاحد	ألأولى	٨
التجريبية	الاحد	الثانية	٨,٤٥
المجموعة	**اليوم**	**الحصة**	**الوقت**
التجريبية	الاحد	ألأولى	٨
الضابطة	الاحد	الثانية	٨,٤٥

٥- أعداد الخطط التدريسية : يمثل التخطيط الرؤية الواعية والشاملة لعناصر العملية التربوية وأبعادها ،وتنظيم هذه العناصر مع بعضها البعض يؤدي الى تحقيق الأهداف المنشودة للعملية التعليمية والتربوية ، وقد أعد الباحث الخطط التدريسية على وفق إستراتيجية قل ما أرسمه لطلاب المجموعة التجريبية ، وعلى وفق الطريقة التقليدية لطلاب المجموعة الضابطة ٠

٦- بناء أداة الدراسة (الاختبار التحصيلي) : لما كانت الدراسة الحالية تتطلب اختبار لقياس التحصيل عند طلاب – عينة الدراسة – ولعدم وجود اختبار جاهز ملائم للدراسة الحالية أعد الباحث اختبارا معتمداً على المحتوى ،وكانت فقرات الاختبار من نوع الاختبارات الموضوعية ،لأنها ملائمة بوجه عام للأهداف المعرفية بمستوياتها المختلفة ،فهي ألأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر ، حيث كان عدد الاختبارات (٢٥) اختبارا تحصيليا.

خامساً– مستلزمات البحث :

١–تحديد المادة العلمية : حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس في اثناء التجربة بعد اطلاعه على كتاب اللغة العربية للعام الدراسي(٢٠١٧–٢٠١٨) .

٢– صياغة الأهداف السلوكية: صاغ الباحث (٥٦) هدفاً سلوكياً اعتمد على الاهداف الخاصة للصف الاول المتوسط ومحتوى موضوعات مادة الاملاء التي ستدرس في التجربة ، موزعة على المستويات الثلاث في المجال المعرفي لتصنيف بلوم (المعرفة ، الفهم ، التطبيق) ، وبغية التثبت من صلاحياتها واستيفائها لمستوى المادة الدراسية عرضه الباحث على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللغة العربية وطرائق تدريسها ، وفي العلوم التربوية والنفسية .

٣– الخارطة الاختبارية : قام الباحث بأعداد الخارطة الاختبارية في ضوء تحليل المحتوى،على اساس عدد الاهداف المتضمنة .

٤– صياغة فقرات ألاختبار : صاغ الباحث فقرات الاختبار من نوع الاختبارات الموضوعية وفق مستويات تصنيف بلوم الأولى الثلاث (معرفة ، فهم ، تطبيق) ، لمالها من القدرة على أن تغطي جميع مفردات المحتوى التعليمي ،وإنها تمتاز بأقل اقتصاد في الوقت والجهد ، و للتثبت من صدق الاختبار ومن قدرته على تحقيق الأهداف التي وضع لها عمد الباحث استعمالها .

أ– الصدق الظاهري :عرض الباحث فقرات الاختبار على مجموعه من الخبراء والمختصين في المناهج وطرائق التدريس واللغة العربية والقياس والتقويم ،وثم ألاعتماد على نسبة (٨٠%) من أتفاق الآراء بين المحكمين بشأن صلاحية الفقرة ٠

ب– صدق المحتوى : من مؤشرات صدق المحتوى بناء جدول مواصفات للاختبار ،لذا أعد الباحث اختبارا تحصيلياً في ضوء جدول المواصفات صمم لهذا الغرض ، وعرض مع الاختبار على الخبراء والمحكمين ، وبذلك تمكن الباحث من صدق المحتوى لفقرات الاختبار وصلاحيتها.

٥– تطبيق الاختبار التحصيلي على العينة الاستطلاعية :طبق الباحث على عينة من طلاب الصف الأول المتوسط من مجتمع البحث نفسه ولها مواصفات عينة البحث نفسها كان عددهم (٢٠) طالباً من طلاب الصف الأول متوسط في (متوسطة المنتظر للبنين)، بعد أن تأكد الباحث من دراسة هؤلاء الطلاب للموضوعات المشمولة في التجربة ،فاتضح ان الفقرات كانت واضحة وغير غامضة لدى الطلاب،وان مدى متوسط الوقت المستغرق في الإجابة هو (٤٠) دقيقة.

$$\text{مدى متوسط الوقت المستغرق} = \frac{\text{زمن أسرع طالب} + \text{زمن أبطاء طالب}}{٢}$$

$$= \frac{٣٥ + ٤٥}{٢} = ٨٠$$

$$= \frac{\quad}{٢} = \frac{\quad}{٢} = ٤٠ \text{ دقيقة}$$

٦–التحليل الإحصائي لفقرات الاختبار ألتحصيلي : طبق الباحث الاختبار على عينة مماثلة لعينة البحث تكونت من (١٠٠) طالب من طلاب الصف الأول المتوسط في متوسطة ولتسهيل الاجراءات الاحصائية رتبت الدرجات تنازليا من اعلى درجة الى ادنى درجة ثم اختيرت العينتان المتطرفتان العليا والدنيا بنسبة (٢٧ %) بوصفها أفضل مجموعتين لتمثيل العينة كلها ثم حللت البيانات إحصائيا وكما يأتي :–

أ– صعوبة فقرات ألاختبار : بعد حساب معامل الصعوبة لكل فقرة من فقرات الأختبارية ،أتضح تتراوح بين (٠،٣٢)و(٠،٧٨) وهذا يعني أن هذه الفقرات جميعها تعد مقبولة وصالحة للتطبيق ٠

ب–تمييز فقرات الاختبار : بعد حساب قوة تمييز كل فقرة من فقرات الاختبار وجد الباحث أنها تتناسب بين (٠،٣٣) و(٠،٦٨) وتعد الفقرات جيدة إذا كانت قوة تمييزها (٠،٣٠) فأكثر .

ج – فعالية البدائل المغلوطة : حسب الباحث فعالية البدائل على درجات المجموعتين العليا والدنيا ظهر ان البدائل المغلوطة قد جذبت طلاب المجموعة الدنيا اكثر من طلاب المجموعة العليا لذا ابقى الباحث على البدائل المغلوطة كما هي دون تغيير .

سابعاً– ثبات الاختبار : أستعمل الباحث طريقة ألفا كرونبخ لاستخراج الثبات فبلغ(٠،٨٥) وهو معامل ثبات جيد جداً ،إذ يعد معامل الثبات جيداً أذ بلغ(٠،٦٧) فأكثر.

ثامناً– تطبيق التجربة : باشر الباحث بتطبيق التجربة لطلاب مجموعتي البحث ، فقد بدأت يوم الأحد ٢٠١٧/١٠/١٥وأنتهت يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٨/١/١٦

تاسعاً–تطبيق الاختبار البعدي: طبق الباحث الاختبار التحصيلي البعدي على طلاب مجموعتي البحث يوم ١٧/ ١ / ٢٠١٨ ، في وقت واحد بعد ان تهيأ الطلاب لهذا الاختبار .

عاشراً: الوسائل ألإحصائية : استعمل الباحث الوسائل الإحصائية التالية : (الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، أستعملت الباحثتان مربع كاي ، معامل الصعوبة، معامل تمييز الفقرة ، معادلة فعالية البدائل المغلوطة).

الفصل الرابع / عرض النتائج وتفسيرها

أولاً–عرض النتائج : لقد تم عرض نتائج الاختبار التحصيلي البعدي ، لغرض التحقق من الفرضية التي تنص على أن (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون بإستراتيجية قل ما ارسمه ، ومتوسط درجات تحصيل طلاب المجموعة الضابطة الذين يدرسون بالطريقة التقليدية) ، وللتحقق من صحة الفرضية تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلاب كل من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة ، وكما هو موضح في جدول (٨) :

جدول (٨) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلاب مجموعتي البحث في الاختبار ألتحصيلي ألبعدي

المجموعة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (٠,٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٣٦,٤٨٥	٦,٤٨١	٤,٧٨٢	٢,٠٠٠	دالة إحصائيا
الضابطة	٣٤	٢٨,٩٣٩	٦,٣٠٤			

يتضح من الجدول اعلاه أن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتيجية قل ما ارسمه بلغ (٣٦,٤٨٥) ، وان متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية بلغ (٢٨,٩٣٩) ، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر أن الفرق دال إحصائيا عند مستوى (٠,٠٥) لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٤,٧٨٢) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) وبدرجة حرية (٦٣) ، لذلك ترفض الفرضية الصفرية .

عرض نتائج اختبار الاحتفاظ بالتحصيل : لغرض التحقق من الفرضية الثانية التي تنص على أن (لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بين متوسط درجات اختبار الاحتفاظ بالتحصيل لطلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتجية قل ما ارسمه ، ومتوسط درجات اختبار الاحتفاظ بالتحصيل لطلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية)، تم حساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لدرجات طلاب كل من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة ، وكما هو موضح في جدول (٩):

جدول (٩) المتوسط الحسابي والانحراف المعياري والقيمة التائية لدرجات طلاب مجموعتي البحث في اختبار الاحتفاظ بالتحصيل

المجموعة	عدد الأفراد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية عند مستوى (٠،٠٥)
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣١	٣٣,٥٧٦	٥,٩٥٨	٣,٥٣٠	٢,٠٠٠	دالة إحصائيا
الضابطة	٣٤	٢٨,٠٦١	٦,٦٧٥			

يتضح من الجدول أعلاه أن متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية الذين درسوا بإستراتيجية قل ما ارسمه بلغ (٣٣,٥٧٦) ، وان متوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية بلغ (٢٨,٠٦١) ، وباستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين ظهر أن الفرق دال احصائيا عند مستوى (٠,٠٥) لمصلحة طلاب المجموعة التجريبية ، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٣,٥٣٠) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) وبدرجة حرية (٦٣) ، لذلك ترفض الفرضية الصفرية.

ثانياً : تفسير النتائج :

١- **تفسير النتائج المتعلقة بالتحصيل الدراسي :** اظهر بعد تحليل النتائج أن طلاب المجموعة التجريبية قد تفوقوا على طلاب المجموعة الضابطة في الاختبار التحصيلي البعدي ، ويعزو الباحث ذلك إلى الاسباب الاتية :

- أن استعمال إستراتيجية قل ما ارسمه في عملية التدريس ، ساعد على تنظيم تعلم الطلاب للمعلومات بمهارة عالية واكتشاف العلاقات فيما بينها وربطها بحاجاتهم ومعرفتهم السابقة ، أي ربط المادة الدراسية الجديدة بالمعرفة السابقة .
- ساعدت إستراتيجية قل ما ارسمه الطلاب على استخلاص المفاهيم والأفكار الرئيسية بمهارة متفوقة عما كانوا عليه في المادة المتعلمة وقيامهم بالتصنيف وتبويب المعلومات وإيجاد العلاقات فيما بينها ، مما أدى إلى تعلم ذي معنى وبالتالي زيادة تحصيلهم

٢- **تفسير النتائج المتعلقة باختبار الاحتفاظ :**اظهر من تحليل النتائج تفوق طلاب المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في اختبار الاحتفاظ ، ويعزو الباحث ذلك إلى الأسباب الآتية :-

- حقق التدريس بإستراتيجية قل ما ارسمه لدى الطلاب الرغبة في التفكير في المفهوم والتحليل والتفسير والربط بين الحقائق وإدراك العلاقات بينهما ، مما زاد من القدرة على الاحتفاظ بالمعلومات لمدة أطول وهذا أدى إلى استبقاء المعلومات مدة أكثر وبمهارة عالية.
- ساعدت استراتيجية قل ما ارسمه على دمج المعلومات الجديدة في البنية المعرفية من طريق ايجاد العلاقة بين المفاهيم والأفكار التي تنطوي عليها المادة الجديدة والأفكار التي تنطوي عليها البنية المعرفية السابقة مما تمكن الطلاب من جعل المادة الجديدة أكثر ثباتا .

ثالثاً : الاستنتاجات ، التوصيات ، المقترحات :

أولاً :الاستنتاجات

١- تمكن الطلاب من الدراسة والتعلم بوساطة إستراتيجية قل ما ارسمه بأسلوباً جديداً من أساليب التعلم الذاتي ٠

٢- أن استعمال إستراتيجية قل ما ارسمه قد أسهمت في زيادة فهم الطلاب ومهارتهم في استيعابهم وتعلمهم لمادة ألإملاء ، ولمس الباحث ذلك من طريق الإجابة عن فقرات الاختبار ٠

ثانياً : التوصيات

١- استعمال إستراتيجية قل ما ارسمه في مساعدة طلاب الصف الأول المتوسط في تعلم مادة الإملاء ٠

٢- عقد دورات تدريبية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها لتمكنهم من تطوير وتفعيل استراتيجيات الحديثة في تدريس فروع اللغة العربية ٠

ثالثاً: المقترحات

١- أجراء دراسة تجريبية لبيان أثر استعمال قل ما ارسمه في التحصيل المباشر والمؤجل لطلبة الصفوف الأولى ٠

٢- أجراء دراسة للتعرف على فاعلية إستراتيجية قل ما ارسمه للمواد الدراسية الاخرى ٠

المصادر والمراجع

– أبو الهيجاء ،فؤاد حسن ،"أساليب وطرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية " دار المناهج للنشر ،ط٣،عمان /الأردن، ٢٠٠٧ .

– أبو مغلي ،سميح ،"الأساليب الحديثة لتدريس اللغة العربية "،ط١،عمان ،٢٠٠٧م .

امبو سعيد ، والحوسنه بن علي ، استراتيجيات التعلم النشط ، عمان ، الاردن ، ٢٠١٦.

–التكريتي ، صابر عوين جمعة ،"ألاخطاء الأملائية الشائعة لدى طالب الأبتدائية ، جامعة بغداد (رسالة ماجستير غير منشورة) ،٢٠٠٢م .

– الدليمي ، كامل محمود نجم ، وطه علي حسين . طرائق تدريس اللغة العربية ، دار الكتب للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٩.

– الدليمي، وكامل نجم محمود ، واخرون : طرائق تدريس اللغة العربية ، دار الحكمة ، كلية التربية ، جامعة بغداد ، ١٩٩٩

–حمادي، حسن خلباص، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها بين النظرية والتطبيق، ط١، دار الفراهيدي، بغداد، ٢٠١٤.

–الجبوري، فالح صالح حسين، طرائق تدريس اللغة العربية في ضوء معايير الجودة الشاملة، ط١، دار الرضوان، عمان، ٢٠١٥.

– جمهورية العراق، وزارة التربية . نظام المدارس الثانوية . رقم /٢ ، سنة ١٩٧٧/ المعدل ، بغداد ، ١٩٨٨م .

–الخوالدة، محمد محمود. طرائق التدريس العامة، ط١، جمهورية اليمن ، وزارة التربية والتعليم ، مطابع الكتاب المدرسي ، ١٩٨٨م.

عاشور، راتب، محمد مقدادي، المهارات القرائية والكتابية طرائق تدريسه وإستراتيجياتها، ط٢، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٩.

–عامر، محمد راشد بني، شذرات تربوية، ط١، دار الياوزي، عمان، ٢٠١٢.

العاني ،رؤوف عبد الرزاق ،أتجاهات حديثة في تدريس العلوم ، بغداد ،مطبعة ألادارة المحلية ،١٩٧٦

–عطية، محسن علي. مهارات الاتصال اللغوي وتعليمها، دار المناهج للنشر والتوزيع، الأردن ـ عمان، ٢٠٠٨م.

–عليان، ربحي مصطفى وعثمان محمد غنيم. مناهج وأساليب البحث العلمي، ط١، دار الصفاء، عمان– الأردن، ٢٠٠٠م.

– السكران ،محمد، أساليب تدريس الدراسات الأجتماعية ،ط١ ،عمان ، دار الشروق للنشر والتوزيع ،٢٠٠٢م٠

– الشمري ، احمد ، الطرق العلمية لتدريس الحديث والسيرة والفقة من التربية الاسلامية ، ط١، دار وائل للنشر ، عمان ، الاردن ، ٢٠١١ .

– الشهراني ،عامر عبد الله ،الفهم الخاطئ لبعض مفاهيم التغذية والتنفيس في النبات الأخضر،(مجلة العربية للتربية) ط٢، ١٩٩٦م٠

–رزوق ، أسعد ، موسوعه علم النفس ، المؤسسة العربية للنشر والتوزيع ،١٩٧٧م٠

–طعيمة، رشدي أحمد، محمود كامل الناقة، اللغة العربية والتفاهم العالمي، ط١، دار المسيرة، عمان، ٢٠٠٨.

–اللبان، فرح حفظي حسن، مشكلات تدريس الإملاء في المرحلة المتوسطة من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين، جامعة بابل، كلية التربية، ٢٠٠٧، ((رسالة ماجستير غير منشورة)).

– كبة ، نجاح هادي . في طرائق تدريس اللغة العربية ، مجلة لغة الضاد ، ج٤، منشورات المجمع العلمي ، ٢٠٠١م .

– ملحم ، سامي محمد. القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن ، ٢٠٠٠ م .

–المعموري، عمران عبد الصكب، الأخطاء الإملائية لدى طلبة المدارس الثانوية / دراسة مقارنة، جامعة بابل، كلية التربية الأساسية، ٢٠٠٤، ((رسالة ماجستير غير منشورة)).

– هديب،موسى حسن ،موسوعه شاملة في كتاب الأملاء ،دراسات للنشر ،ط١،عمان ،٢٠٠٧م٠

Schunk, D.H. Learning theories: An education al perspective. (3 rd ed). New Jersey: Prentice hall. Inc. 2000